



Fv. 520 Brugata - Nordelv bru, miljøgate

FORMINGSVEILEDER

FORORD

I forbindelse med reguleringsplan for Miljøgate i Sauda skal det utarbeides en formingsveileder.

Veilederen skal sikre estetiske kvaliteter og en helhetlig utforming av miljøgaten gjennom alle prosjektets faser og frem til ferdig prosjekt.

Formingsveilederen skal vise hvordan prosjektets intensjon er forankret i de valg som er tatt i forhold til materialer, universell utforming, landskapsutforming, grønnstruktur, overvann og forhold for myke trafikanter.

Den er et arbeidsredskap som skal sikre felles forståelse av prosjektet. Offentlige aktører, naboer til prosjektet, Sauda sine innbyggere eller andre interessenter kan bruke dokumentet for å forstå prosjektet. Formingsveilederen skal sikre at de endelige løsningene er i henhold til prosjektets målsetning og blir med, som en rød tråd, helt til prosjektet står ferdig.

Formingsveilederen er et supplement til gjeldende normaler og håndbøker.

Produksjon: Rogaland fylkeskommune, Samferdselsavdelingen,
Plan og utbygging Nord Rogaland

Dato: mai 2021

INNHold

1. INTRODUKSJON	3
2. ANALYSER	11
3. MILJØGATE	15

PROSJEKTMÅL

Samfunnsmål:

- Forbedret transportkorridor for fv. 520 gjennom Sauda.
- Bedre trafikksikkerhet og økt attraktivitet for gående og syklende på strekningen.
- Redusert gjennomsnittsfart og færre ulykker.
- Forbedret estetisk uttrykk og stedsutvikling i Sauda sentrum.
- Ivaretagelse av eksisterende kulturmiljøverdier.

Effekt- og prosjektmål:

- Økt gang- og sykkeltrafikk.
- Bedre folkehelse og mindre lokal luftforurensning.
- Økt trygghetsopplevelse for myke trafikanter.
- Mer aktivitet i Sauda sentrum.
- Utforming og detaljering som bygger opp om eksisterende kulturmiljø.



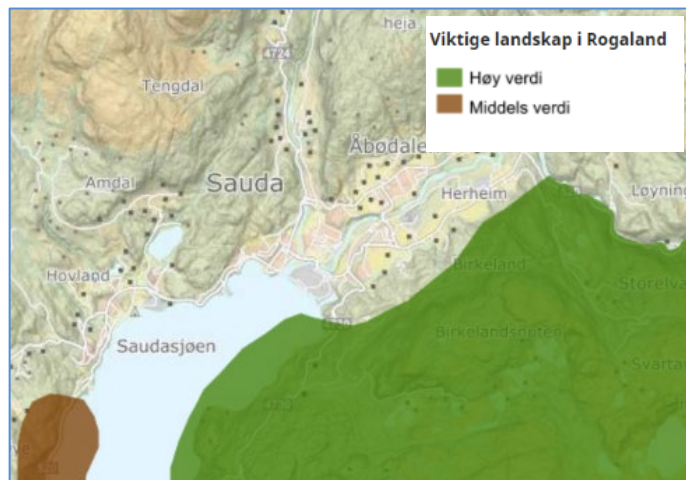
Reguleringsplan

DAGENS SITUASJON

Om Sauda

Sauda er en by som ligger i et relativt åpent fjordlandskap med tett bebyggelse. Planområdet ligger i dalen ved Saudafjorden mellom åskantene ved Fløgstad i vest og Nordelva i øst.

Over gaten dominerer Saudafjellene som er en del av et nasjonalt viktig landskap i Rogaland «Heiområdet mellom Saudafjorden, Hylsfjorden og Hamrabø».



Vakre landskap i Rogaland (temakart-rogaland.no)

Sauda var opprinnelig et gammelt bondesamfunn, og byen vokste i takt med industrialiseringens fremvekst tidlig på 1900-tallet.

I 1915 startet det amerikanske selskapet Union Carbide Corporation – Sauda smelteverk som ligger ved sentrum. Denne fabrikken førte til og sørger fremdeles for en enorm utvikling i området.



Sauda smelteverk. (Wikipedia.no/Jonas Rød (NRK))

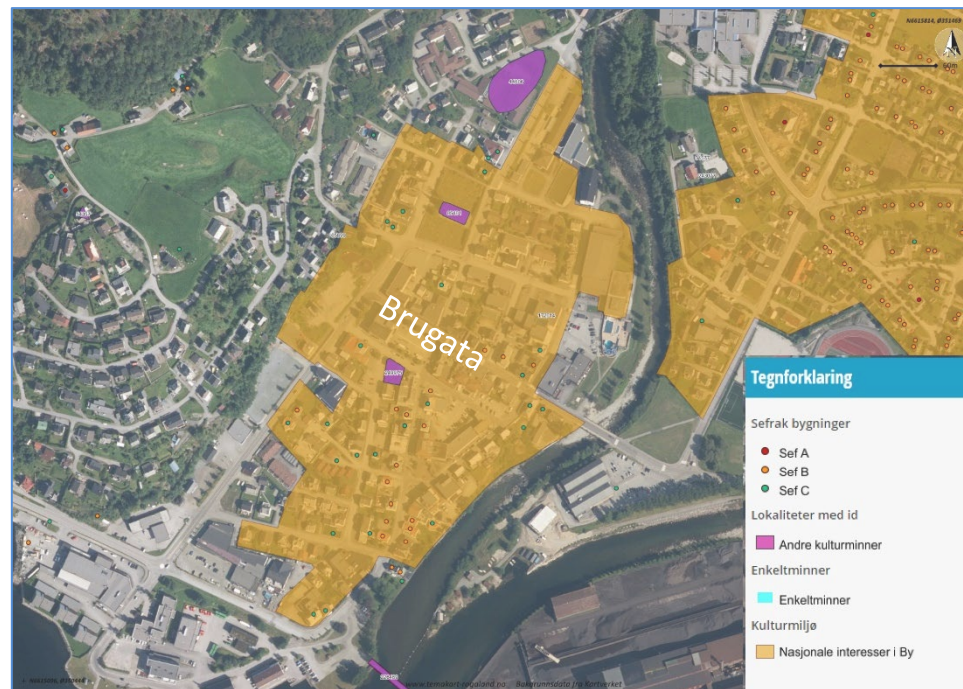
DAGENS SITUASJON

Kulturmiljø

Størstedelen av planområdet er, som det meste av Sauda sentrum, markert med hensynssone H570 – bevaring av kulturmiljø – i kommuneplanen. Her skilles det mellom verne- og tilpasningskrav. Hus, som er underlagt vern, er oppført på en egen liste. For tiltak i området ellers, er det krav om tilpasning til kulturminner og kulturmiljø. De fleste av byggene i og nær planområdet er vernet gjennom kommuneplanen.

At så mye av sentrum er underlagt strenge verne- og tilpasningskrav, skyldes bl.a. at området har status som NB!-område. NB!-områder er byområder som, etter Riksantikvarens vurdering, har særskilt nasjonal interesse, og hvor det samlede kulturmiljøet må ivaretas særlig nøye. Ivaretagelsen av kulturmiljøet i Sauda sentrum styres gjennom bestemmelser og retningslinjer i kommuneplanen, som skal spesifiseres i takt med reguleringen av sentrum. I NB!-området er det ikke bare selve bebyggelsen som skal ivaretas. Det er også krav om at regional kulturminnemyndighet (fylkeskommunen) skal vurdere vesentlige endringer av gater, veier og plasser. Som kulturminne- og veimyndighet, er det viktig at fylkeskommunen i egne veiprosjekt sikrer at både vei- og kulturmiljøhensyn blir godt ivaretatt.

Arkitekturen i Sauda sentrum er preget av mange stilarter med uttrykk fra 1860-årene og frem til dagens bygningsformer og med store innslag av 50- og 60-tallsstil. Det er den frodige helheten av verneverdige bygninger, passasjer, innkjørsler, gateløp og plasser som skal ivaretas i prosjektet.



Kulturmiljø (temakart-rogaland.no)

DAGENS SITUASJON

Friluftsliv

Det er flere tur- og aktivitetsområder rundt Sauda sentrum.

Nord for Brugata ligger strandsonen Birkelunden-Høllandsfossen-Åbø som har regional og nasjonal betydning. Det er et sentrumsnært område ved Norelva tilknyttet Saudahallen, Sauda ungdomsskole, Sauda Videregående skole og Høllandsfossen.

Sør for Brugata finnes forlengelse av strandsonen - Tangen. Som er lett tilgjengelig nærturområde som er mye brukt av hundeeiere. Arealet er også delvis brukt til bading og fiske.

Nordvest i planområdet, ved Kyrkjegata ligger Sentrumslekeplassen som er et hyppig brukt leke- og rekreasjonsområdet.



Friluftsliv (temkart-rogaland.no)

DAGENS SITUASJON

Brugata sett fra vest/ Kyrkjegata



Bebyggelsen er strammest organisert og mest monumental ved Rådhuset og brannstasjonen i vestenden av Brugata.

DAGENS SITUASJON

Brugata sett fra øst/ bru



I østenden og i sidegatene nord for Brugata er bebyggelsen litt løsere organisert og har en del åpne rom mellom byggene.

DAGENS SITUASJON

Estetiske kvaliteter

Brugata er et viktig byrom som utgjør en forbindelse for alle trafikanter på begge sider av elva. Det er behov for en helhetlig utforming av det visuelle miljøet sett fra vegen og omgivelsene.

Bebyggelsen i Brugata er ganske stramt organisert langs gata, men de enkelte bygningene er svært ulike i sin karakter og alder. Flere bygg er eldre og er flyttet inn til Sauda sentrum hvor de har funnet sin plass i gateløpene. Mellomrom, som passasjer og innkjørsler, er ikke standardiserte og bidrar derfor til variasjon. Bebyggelsen er vokst forholdsvis fritt frem, men forholder seg tydelig til det regulerte gateløpet.

I gatebilde mangler det elementer som definerer nødvendige funksjoner for å skape et trygt og attraktivt anlegg for gående, syklende og kollektivreisende. I Brugata mangler det kantstein flere steder. I øvrige sentrumsgater ligger fortau stort sett på samme nivå som kjørebane, og er ikke adskilt fra denne med kantstein.

Selve gaten oppleves som en grå ferdselsåre som tar begrenset hensyn til myke trafikanter. I tillegg ligger det mange private avkjørsler langs hele strekningen, noe som gir et uoversiktlig trafikkbilde.



Rådhuset med torget og trær er et sentralt element i gatebildet. Sammen med strandsonen ved brua gir disse elementene inntrykk av en mer bevisst og bedre visuell utforming.



Skiltplassering og flere typer av belysning oppleves som tilfeldig og rotete.

Dermed blir det visuelle totalinntrykket preget av lav kvalitet og estetikk i veganlegget. Det gir redusert trygghetsfølelse og inviterer ikke til bruk.

Det mangler en rekke elementer som kan bidra til å forbedre opplevelsen av gaten. For eksempel veggzone som forsterker gateløpet og skaper overgang mellom bebyggelse og fortau, eller belysning som er tilpasset kulturmiljøet og følger gateformen.

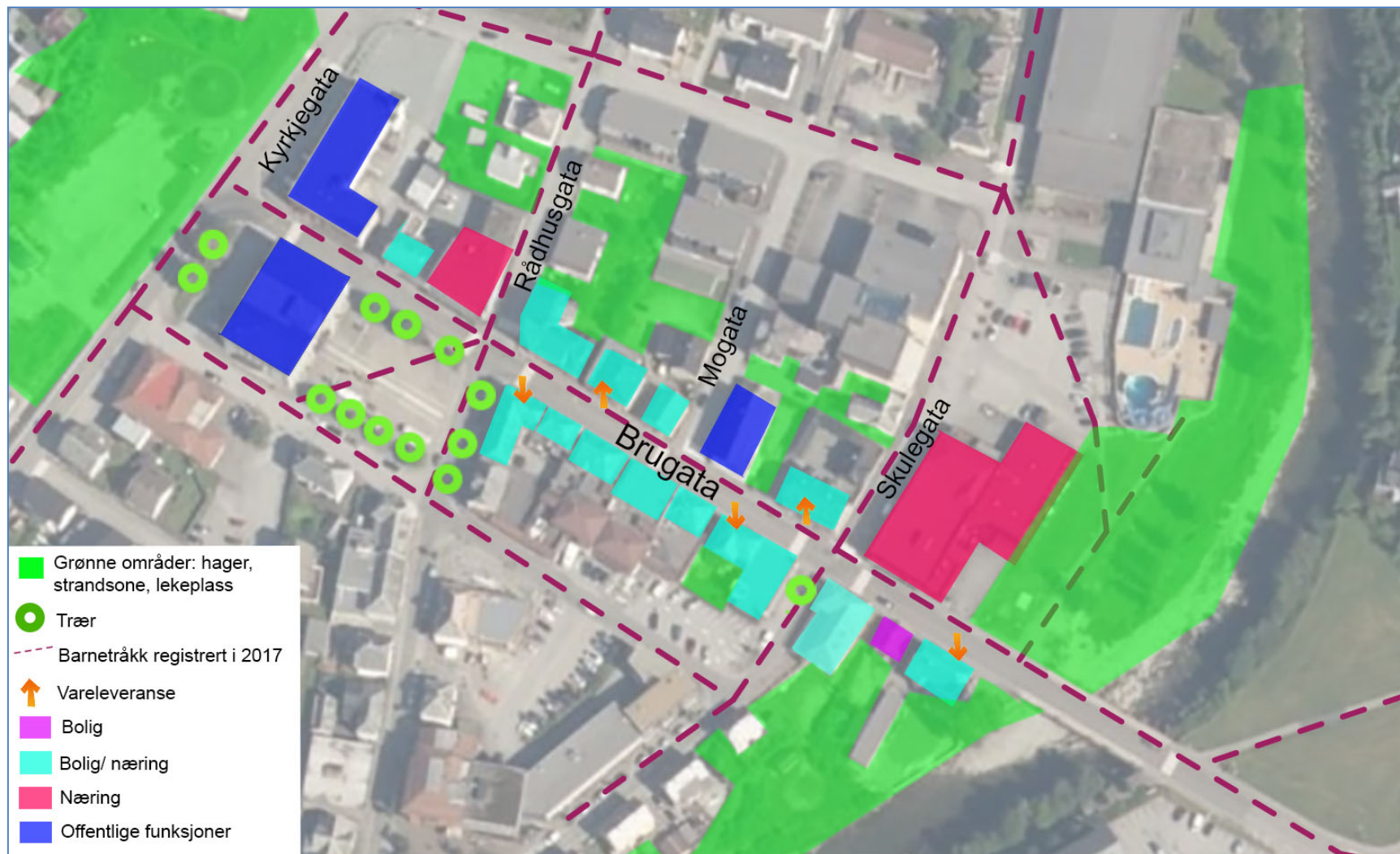
Forholdet mellom gaten og bygningenes fasader er avgjørende for en god gate. Derfor er det viktig til å ta vare på eksisterende arkitektur på begge sider av Brugata.



Flere steder smelter kantsteinen sammen med veien eller finnes ikke.

ANALYSE

I starten av en reguleringsplanen analyseres nærområdet. Analysene er et verktøy for å bli bedre kjent med stedet. De er også et viktig redskap for å se de valgene vi tar i lys av hele stedet, ikke bare det umiddelbare området omkring reguleringsplanen.



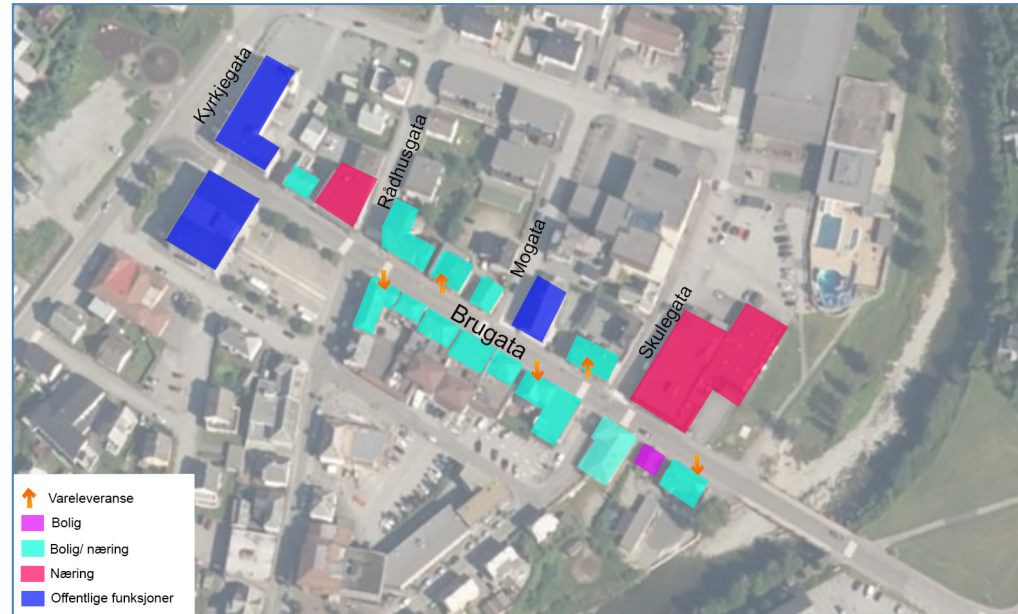
BEBYGGELSE

Brugata består av småhusbebyggelse, offentlige bygg og næringsbygg.

De to offentlige funksjonene ligger i nordvestenden av planområdet foruten om bedehuset som ligger ved kryss med Mogata.

De fleste næringslokalene er kombinert med bolig i etasjen over. De ligger på begge sider av vegen langs hele strekningen. Det finnes en enebolig i nærheten av broen.

Varelevering er en viktig funksjon som må hensyntas videre i planarbeidet.



FORBINDELSER: BARNETRÅKK

Illustrasjonen viser forbindelseslinjer for barn og unge. De lilla linjene viser Barnetråkkundersøkelsen som ble gjennomført på Fløgstad skole og Sauda ungdomsskule mellom 15.06. og 20.10.2017.

Illustrasjonen viser hvilke forbindelser som blir brukt til skoleveg og fritidsaktiviteter.

Undersøkelsen viser at hele strekningen som inngår i miljøgaten er skoleveg.

En skoleveg skal være trygg for elevene. I arbeidet med reguleringsplanen for miljøgaten er dette et viktig moment for valgene som er gjort.



Barnetråkk registrert i 2017

GRØNNSTRUKTUR

Grønnstrukturen i Sauda sentrum rundt Brugata består av private hager med sine hekker, løvtrær og offentlige grønne områder. Strandsonen langs Nordelva og sentrumslekeplassen består av trær og gressplen.

Et viktig karakteristisk element i sentrum er torget foran Rådhuset med linde- og lønnetrær.

De private hagene danner en vegetasjonsbuffer mellom veien og tettbebyggelse.

Det er en kontrast mellom det smale gaterommet med bygninger på hver side og landskapet som åpner seg i øst ved strandsonen. Strandsonen mot elva i øst er et karakteristisk element i østenden av gaten med sine store åpne gressflater, busker og trær.



MILJØGATE

Hovedprinsipper



- Smalere kjørebanebredde fra 7 til 6,5 m
- Lavere fartsgrense
- Sykkel i blandet trafikk med oppmerking av symboler
- Tosidig fortau
- Tosidig gatebelysning
- Tydelig markerte gangfelt
- Ny vegetasjon i plantekasser
- Fremheving av hoved kryssområder
- Helhetlig materialvalg
- Redusert antall av avkjørsler

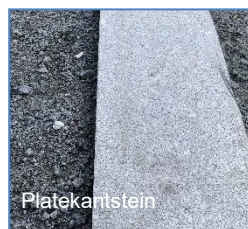
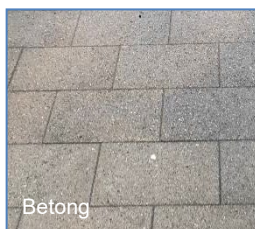
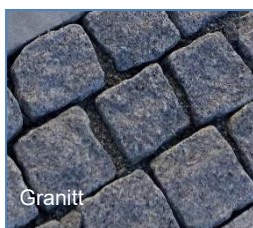
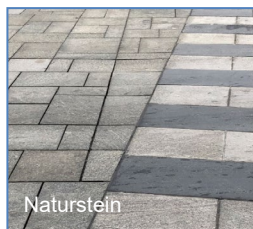
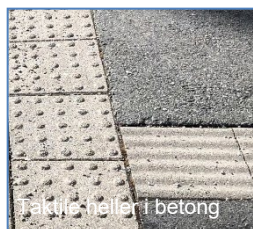
MATERIALER OG FARGER

ROBUSTHET

Materialene skal være robuste og tåle klimaforandringer og nødvendig vedlikehold i hele sin levetid. Materialene bør kunne eldes med verdighet, og ha en holdbarhet på minst 30 år.

MILJØ OG BÆREKRAFT

Materialer bør i utgangspunktet baseres på bærekraftige leveranser, med mål om at produksjon og transport blir mer miljøvennlig. Bruk av stedege og kortreiste materialer kan bidra til at strekningen får en lokal forankring og materialidentitet. Gjenbruk av materialer og elementer bør benyttes hvis det er mulig for å fremheve Saudas karakter.



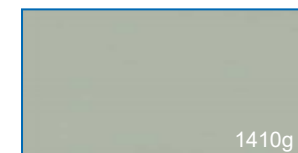
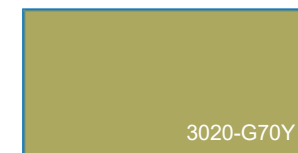
FARGER OG MATERIALVALG

Farge og materialvalg bør baseres på historisk kulturmiljø i Sauda. Fargene skal være nøytrale med rom for en variasjon som er tilpasset det historiske kulturmiljøet.

Fargepalletten er inspirert av Riksantikvarens anbefalinger ved endring av farger på bygninger innenfor bevaringssone, beskrevet i Gatebruksplan for Sauda fra 1997.

For at det nye tiltaket skal understreke identiteten til stedet er det viktig at tiltaket fremstår som et helhetlig konsept med farger og former som understreker Saudas atmosfære og identitet.

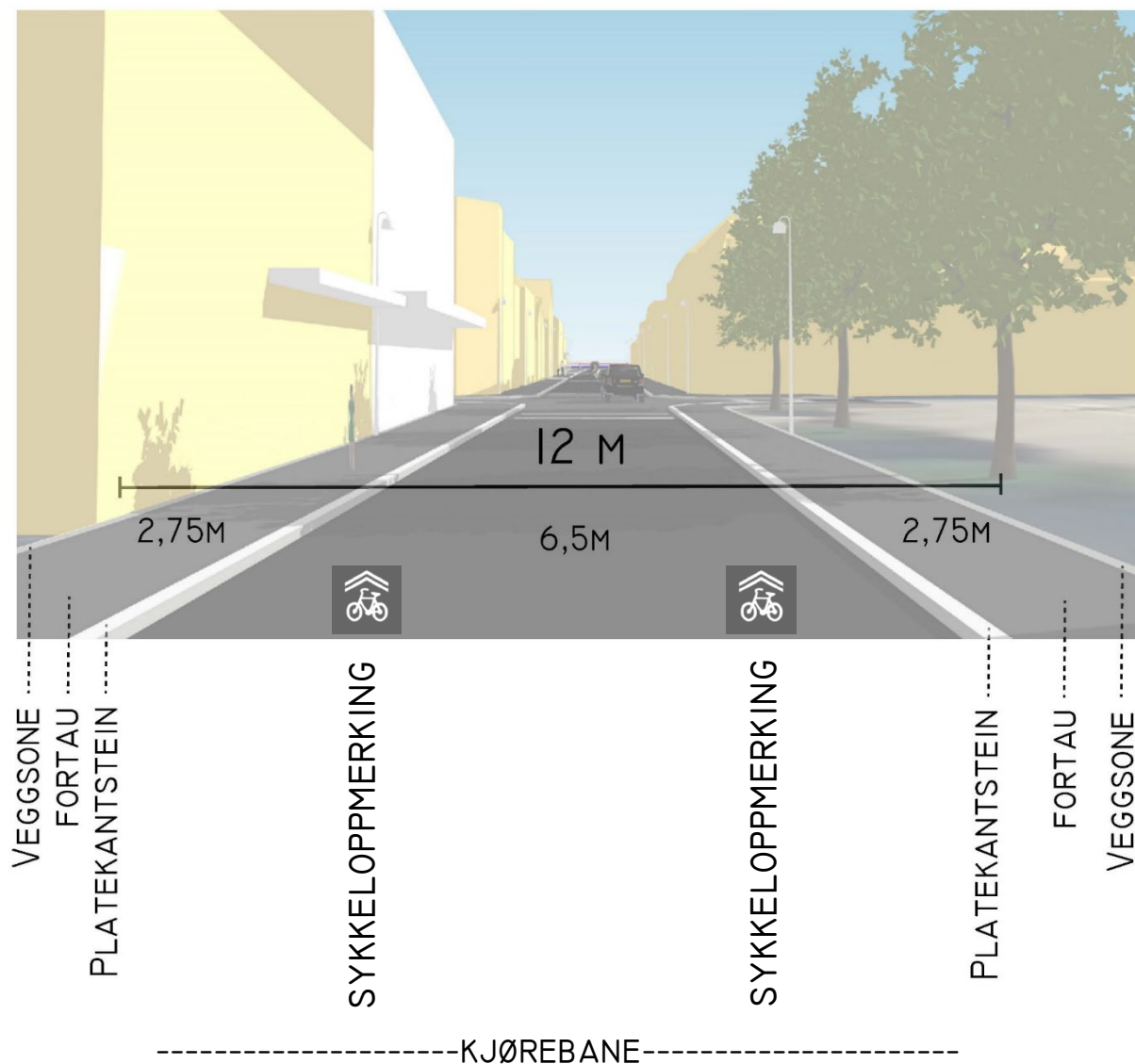
Elementer som skal ha en spesifikk farge, har oppgitt RAL-kode under den spesifikke beskrivelsen av elementet, f.eks. belysning og lyktestolper.



Faregepalett. Fargekode: Gjeco Herregård (Gatebruksplan for Sauda fra 1997; Gamle trehus, Universitetsforlaget, 1994)

NYTT GATEROM

Prinsippsnitt



Snitt ved torget



Snitt med bebyggelse

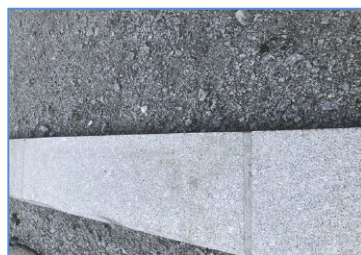
GATEROMMET



Visualisering viser ny situasjon sett fra øst.



Veggsone – prinsipp for overgang mellom fortau og husvegg.



Platekantstein

Miljøgate

Med brede fortau, tydelig soneinndeling, ny beplantning, steder til å hvile og god belysning vil den nye miljøgaten få en mer attraktiv, tydelig definert, inviterende og mer trafiksikker utforming. Det vil skape bedre og tryggere påkoblinger for daglige gjøremål eller mellom de forskjellige aktivitetsområdene i nærmiljøet for de myke trafikantene.

Veggsone

Veggsonen er ikke ment for ferdsel og kan inneholde møbler og utstyr som kan gi snublefare dersom det plasseres i ferdselsarealet. Sonen utformes slik at det ikke oppleves naturlig å gå på den, og slik at skillet mellom denne sonen og ferdselssonen er synlig, følbart og lett å følge for personer med nedsatt syn. Veggsonen etableres med 3 rader av smågatestein.

Fortau

Det skal brukes platekantstein av lys granitt slik at kontrasten mellom gangsonen og annet trafikk areal gjør det enklere for svaksynte å orientere seg. Overflaten på fortau skal være asfalt med hoved bredde på 2,75 m. Men noen steder vil fortausbredden variere og blir noe bredere. Det skal vurderes varme i fortauene, som gjør at gangarealene er snøfrie hele året. Kryssing av vegen og avkjørsler utføres med nedsenk til 2cm kantstein.

Gate

For kjørearealer benyttes vanlig asfalt med unntak av i de største kryssområdene og gangfeltene, der det foreslås å bruke en annen type belegg som vist på side 22. [Sykkeloppmerking](#) blir integrert i kjørebane for å gjøre kjørende oppmerksomme på syklister i kjørebane. Se side 20.

Miljøgaten har to karakteristiske elementer, som danner naturlig portaler for miljøgaten i begge ender av strekningen. I øst er det broen over Nordelva, i vest er det krysset med Kyrkjegata.

Krysset Kyrkjegata/Brugata vil få en utforming som tydeliggjør svingebevegelsen inn Brugata som hovedgate. Krysset strammes opp og defineres med en trafikkøy som skal være overkjørbar og som eventuelt kan delvis beplantes.

For å visuelt understreke begynnelsen av miljøgata skal den første fotgjengerovergangen i vest ha en annen type belegg enn asfalt.

Markeringen av miljøgatens start og slutt forsterkes med en estetisk endring i gatens uttrykk. Sammen med tosidig fortau og belysning vil dette være med på å skape en følelse av at man er i en sentrumsgate, ikke en gjennomfartsvei.



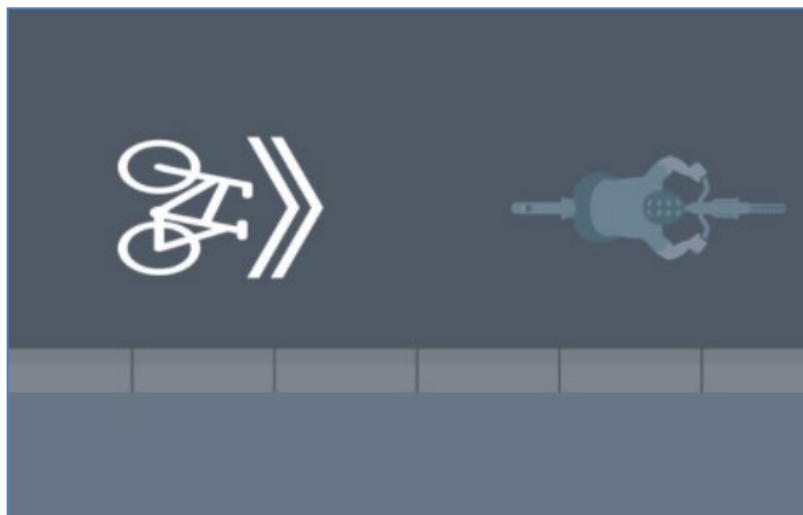
SYKKEL I BLANDET TRAFIKK

Det skal benyttes stedstilpasset gateprofil men tanke på syklister i blandet trafikk. I Brugata er det ikke plass til å bygge tosidig sykkelfelt. Dermed skal syklister og bilister dele kjørefelt.

Det er foreslått å benytte horisontal vegoppmerking med delesymbol 1038. Sykkelsymbol skal markeres ved gangfelt i hver retning og rett etter kryss.

Vegoppmerking med gjentakende sykkelsymbol vil bli et enkelt og lesbart symbol som gjør at syklistenes plassering i trafikkbildet blir oversiktlig. Det vil gi syklistene bedre fremkommelighet og gaten vil kunne oppleves tryggere for syklistene.

Det vil gjøre bilistene oppmerksomme på at de er i et annet gatemiljø. Samtidig vil det bli et relativt nøytralt element i dette kulturmiljøet med høy verdi som blir enkelt å vedlikeholde.



Delesymbol 1038 «sharrows» – oppmerking for sykling i blandet trafikk som skal øke fremkommelighet og trafikksikkerhet for syklister (vegvesen.no)

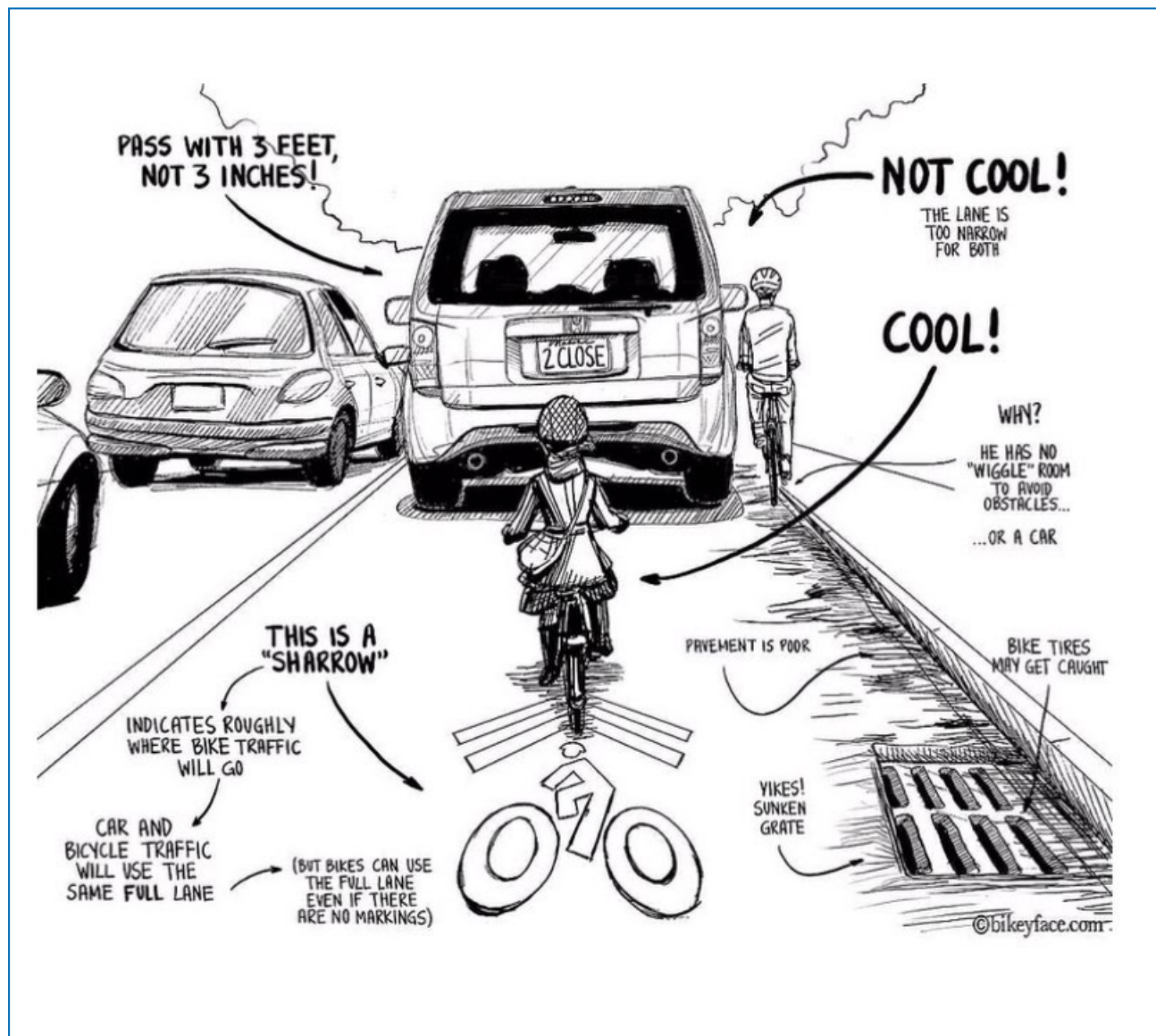
For å understreke at syklistene er velkomne og fremheve at det er positivt med sykling kan det oppmerkes tekst som “Takk for at du sykler” eller lignende. Det kan gjennomføres lokal kampanje for befolkning for å bli kjent med nytt system.



Delesymbol brukt i Levanger, i Sjøgata. (Adresseavisen, adressa.no)



Eksempel på mer diskrete sykkelsymbol i Pedersgata, Stavanger. (aftenbledet.no)



Prinsipp for «sharrow» oppmerking (<http://bikeyface.com>)

KRYSSOMRÅDER

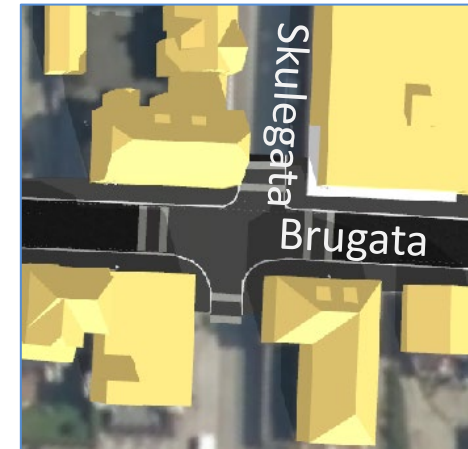
Det skal gjøres tiltak for å redusere farten og tydeliggjøre hvor de ulike trafikantene skal bevege seg ved å bruke ulik belegning for å signalisere systemskifte.

Kryssområdene bør etableres i natursteinplater eller i en variasjon med betongheller som ligner på utforming av Rådhusplassen. God visuell kontrast mellom de forskjellige beleggene vil bidra til god synlighet og attraktivitet. Denne typen overgang vil bidra til å definere og styrke gaterommets kvaliteter.

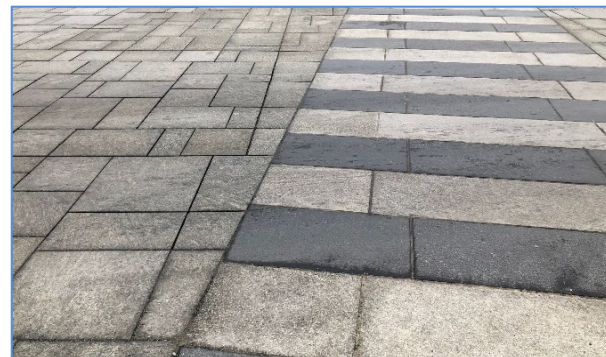
Tydelig oppdeling av langsgående gateløp er et viktig fartsdempende tiltak. Det vil øke trafikksikkerheten ved å varsle at man befinner seg i bysentrum hvor farten må senkes.

Alle gangfeltene skal utformes likt langs hele gata, med annen type belegg enn asfalt. Det vill øke lesbarheten betraktelig. Heller/plater gir en tydelig markering.

Fotgjengeroverganger skal markeres med varsel og ledeheller. (Se side 28 Universell utforming)



Illustrasjonene viser de to hoved kryssområdene.



Plater av naturstein



Betongheller

NY VEGETASJON / BEPLANTNING

Vegetasjon har både miljømessige, ledende, strukturerende og estetiske funksjoner.

Beplantningen skal fremheve og forsterke gaterom. Vegetasjonsdesignet skal gjenspeile karakteren i prosjektområdet. Langs miljøgaten skal beplantningen ha en urban karakter. Samtidig skal beplantningen være med på å forsterke opplevelsen av kulturmiljøet ved å gi rom for beplantning i arealer mellom veg og bebyggelse.

Analysen av grønnstruktur viste at planområdet starter og ender i to viktige grøntdrag som er med på å danne en grønn start og slutt for planområdet.

I gaterommene finnes store eksisterende trær som er markante i gatebildet. Trærne er viktige, grønne elementer og er en del av gatens infrastruktur. Trærne skal sikres mot skader i byggefasen, slik at man hindrer skade på stamme, greiner og komprimering av rotsonen.

I gateprofilen er det ikke plass til møbleringssone som er vanlig i en miljøgate og veggsonen er hovedsakelig begrenset til 3 råd av små gatestein.

Det skal benyttes små lommer langs veggsonen for å etablere grønt. De fleste ligger ved avkjørsler som skal stenges eller innsnevres. Litt bredere areal finnes også ved Saudagården og ved Brugata 15.



Illustrasjonen viser potensielle steder for ny vegetasjon

- Beplantning langs Brugata skal etableres i plantekasser, omtalt nærmere under møblering, på side 27.
- Eventuelt beplantning av øy ved Kyrkjegata skal bestå av lavere busker opptil 0,5m for å ivareta sikt.
- Det skal vurderes bruk av planteampler på lysmaster i tillegg.



Blomsterample

Plantevalg og miljø

Håndbok "V271 Vegetasjon i veg- og gatemiljø" skal ligge til grunn for planlegging av grøntanlegg. Statens vegvesens «Grøntveileder for Region vest» gir informasjon om plantevalg nær veg, vindtoleranse og standarder for planter.

Beplantning

Vegetasjonens funksjon i miljøgaten:

- målpunkt i gaten.
- biologisk mangfold.
- tar opp og fordrøyer overvann.
- holder på jord og er erosjonshindrende i skråninger.
- forskjønnende og identiteskapende element med blomstring, farger, form og duft.
- omdanner CO₂ til oksygen.
- tar opp forurensning og binder støv.

Artene skal være inspirert av gamle forhager og samtidig være hardføre, robuste og klare seg selv med et minimum av skjøtsel. Det kan for eksempel være:

Busker:

Blodrips, syrin, dvergsyrin, murer, spirea, berberis, rododendron.

Trær:

Treet skal være et mindre tre som et frukttre eller et prydtre som blomstrer på våren som klarer å vokse i pot/kasse f.eks.: prydeple, rogn. Det kan plasseres f.eks. ved hvileplass ved kryss med Moagata.

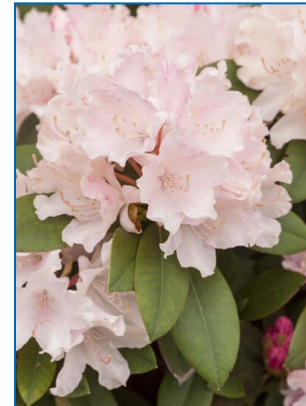
Klatreplanter:

klematis, villvin.

Murer



Rhododendron

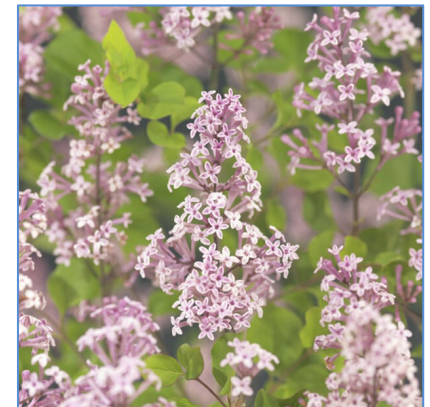


Spirea



Prydeple

Dvergsyrin



BELYSNING

Gaten danner et tredimensjonalt arkitektonisk rom med gategulv og bebyggelsesvegger. Miljøgaten skal ha et helhetlig uttrykk og lysmastene bør derfor velges basert på estetikk og funksjon.

Lysstolper er arkitektoniske elementer som kan bidra til å opprettholde arkitektonisk harmoni i gaterom.

Lysstolper skal være lavere enn gesimslinjen for å gi et rolig, ryddig inntrykk og styrke gatens uttrykk. Derfor skal det benyttes 6 m høye lysmaster som skal fordeles jevnt og plasseres dobbeltsidig slik at gaterommet får en god rytme.

For å unngå dominerende lysmaster i gaterom bør lysmaster plasseres langs husveggene. Det skal tas spesielt hensyn til tilpassing til takkuttstikk. Ved valg av lysarmatur skal det tas hensyn til boliger slik at sjenerende lys unngås.

Armaturen bør være enkel og tidløst. Lysmastene skal pulverlakeres i RAL farge 7016 antrasittgrå. Farge og form skal samsvare med eksisterende lysmaster. Det kan benyttes buede master som i form minner om belysning med klassisk klokkeform som finnes i denne bydelen, type Copenhagen eller tilsvarende (se bilder på eksempler).

Det skal benyttes forsterket belysning i gaten som et alternativ til intensivbelysning. Intensiv belysning vil kreve flere master ved hvert gangfelt.

Med forsterket belysning vil i mange tilfeller masteavstanden bli mindre enn ved intensivbelysning. Men lyset i gaten blir jevnere med forsterket kontra intensivbelysning.



Eksempel på lys som ligner på det som finnes i Sauda i dag.



Eksisterende belysning i Sauda sentrum

BELYSNING



Illustrasjonene viser dobbeltsidig plassering av gatebelysning. Bildet til venstre viser en versjon med mørkere master (RAL0716) som skaper mer gatepreg og ligner i form og farge på eksisterende belysning. Bildet til høyre presenterer lysere alternativ som skiller seg mindre ut (RAL 0736).

MØBLERING

Møblering i gaten skal ha lik estetisk uttrykk. Det skal tilstrebes en balanse mellom det urbane uttrykket og Saudas kulturhistoriske uttrykk. Møbler skal være i en utførelse som henger sammen med Saudas identitet.

Plantekasser og benker, skal ha et uttrykk som representerer vår tid og som samtidig ikke blir et fremmedelement i det historiske gatemiljøet. Plantekassene skal ha en enkel form og farge som ikke blir dominerende eller overskygger den arkitektoniske stilen i gaten.

Materialbruken kan være tre, pulverlakkert stål eller betong. Det skal benyttes farger fra formingsveilederen (se side 16).

Gående har gjerne behov for å hvile langs gangveger og fortau. Benker beholdes på de uformelle hvilestedene. Benker skal være universelt utformede med ryggstø og armlener. Det skal vurderes bruk av eksisterende benker for å understreke lokal tilhørighet.

Areal under benker kan ha et annet dekke enn gangsonen for å skille seg ut både visuelt og taktilt. Det kan være utformet som utvidet veggsonen med noen ekstra rader av smågatestein.



Eksempler på plantekasser i farger inspirert av næromgivelse og fasaden på noen bygninger i Brugata.

Eksempel på plantekasser i mer nøytrale farge



Eksisterende, gamle benker kan brukes for å forsterke stedets identitet.



Eksempler på gatebenk

SIDEAREAL

Sidearealer omfatter gjerder, murer samt andre restarealer i kryssområder og lignende.

Veganlegget må tilpasses omgivelsene. Dette oppnås ved å vektlegge utformingen av sidearealene i prosjekteringen.

Felles avkjørsler

For å begrense antall av avkjørsler slås avkjørslene til Brugata 6 og 13 sammen. For å markere innsnevring skal det tilrettelegges fysisk hindring. For å underbygge kulturmiljøets uttrykk skal hindringen fortrinnsvis lages som smijerns gjerder som tilsvarer de som finnes i området i dag.



Eksempel av eksisterende smijerns gjerde i Brugata

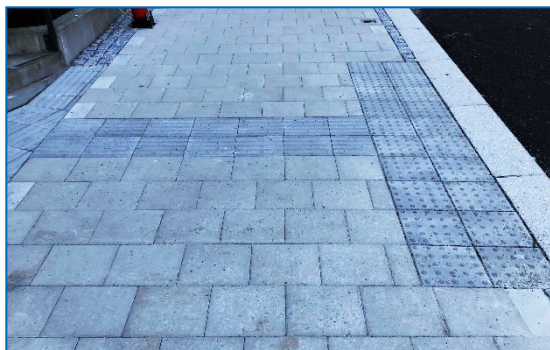
UNIVERSELL UTFORMING

Veganlegget skal legge tilrette for fremkommelighet for alle. Overganger skal merkes med varselfelt og skal ha vegvisende taktile heller fra venteområdet og frem til påstigningsområdet.

Beplantningen skal bestå av arter som ikke kan skape allergier.

Det skal være naturlige ledelinjer, slik som kantstein. Fotgjengeroverganger skal markeres med taktile heller i betong. Nye gatemøbler skal være universelt utformet.

Fortau ved inngangspartier til bebyggelse skal tilpasses for å sikre riktig atkomst til bygningen.



Tydelig markering av gangfelt. Kunstige ledelinjer utgjør et varselfelt i tilstrekkelig dybde, nedsenket kantstein og variasjoner i bruk av belegning, gjør det enkelt å finne krysningspunktet og krysse gate.

SKILTING

Skilting må planlegges i byggeplanfasen. Siden dette er en gate med lav fart er det ønskelig at skiltstørrelsen er minst mulig og opptar lite plass i gaterommet både fysisk og visuelt. Dette må selvfølgelig ikke gå på bekostning av trafikksikkerheten.

Skiltene bør så langt det lar seg gjøre plasseres utenfor gangsonen for å hindre konflikter. Det skal vurderes skilt montert på lysmaster.

Ved fundament for skilt skal det benyttes samme type belegg rundt skiltstolpen som tilgrensende belegg. Det skal vurderes skilt i mindre størrelse og montere skilt på lysmaster om det er mulig.

Skiltstolpe og bakside av skilt pulverlakkres i samme RAL farge som øvrig utstyr langs strekningen.

REFERANSER

Vegdirektoratet. (2013). Håndbok N100. Veg- og gateutforming.
Vegdirektoratet. (2006). Håndbok V128. Fartsdempende tiltak.
Vegdirektoratet. (2016). Håndbok V271 Vegetasjon i veg og gatemiljø
Vegdirektoratet. (2011). Håndbok V129. Universell utforming av veger og gater.
Vegdirektoratet. (2013). Håndbok V122. Sykkelhåndbok.
Vegdirektoratet. (2014). Håndbok R 300 Vegen i landskapet. Om vakre veger.
Rogaland Fylkeskommune og Stavanger Turistforening. (2009). Vakre landskap i Rogaland. Stavanger: Stavanger Turistforening.
Statens fagtjeneste for landbruket; Hageselskapet, (1993). Ta vare på gamle hager.
Universitetsforlaget, (1994). Gamle trehus.
Archus arkitekter AS (1997) Gatebruksplan for Sauda sentrum.

Tema kart – Rogaland <http://www.temakart-rogaland.no>
Statens vegvesen <http://www.statensvegvesen.no>

Bilder av planter:

s.23

Blomsterampel - <https://www.wiezekwiatowe.pl>

s. 24

Spirea - <https://www.veggegard.no>

Murer - <https://www.plantasjen.no>

Dvergsyrin - <https://www.plantasjen.no>

Prydeple - <https://www.vdberk.pl>

Rhododendron - <https://www.plantasjen.no>

Alle foto som ikke er kreditert er tatt av ansatte i Rogaland Fylkeskommune.